



PIRINEOS SUR CIERRA CON TRACA FINAL: EMIR KUSTURIKA, GREEN VALLEY, SILVIA PÉREZ CRUZ, MARTIRIO Y MON LAFERTE

Hoy [jueves 25](#) se ha celebrado la última sesión de la programación audiovisual de Pirineos Sur, con la proyección del documental *Lucha de Gigantes*. Esta noche regresa Emir Kusturika & No Smoking Orchestra tras siete años

Lagata Reggae Festival ha organizado el [viernes 25](#) una jornada dedicada íntegramente al reggae con Green Valley, la leyenda del dub Lee "Scratch" Perry, Third World y Revolutionary Brothers

Silvia Pérez Cruz unirá fuerzas con Toquinho y Javier Colina la noche del [27 de julio](#) en Lanuza; y Martirio volverá a colaborar con Chano Domínguez en homenaje al artista cubano Bola de Nieve

Mon Laferte, una de las artistas con más proyección de América Latina y cinco nominaciones en los Premios Grammy, cerrará el [domingo 28](#) la programación de la XVIII edición de Pirineos Sur

Huesca, 25 de julio de 2019. Pirineos Sur es por excelencia el festival de las culturas del mundo, un escaparate en el que tienen cabida los sonidos más exóticos del planeta. Prueba de ello es la diversidad que muestra la programación del último fin de semana, que contará con tres días monográficos (Balcanes, reggae y folclore español renovado) y el broche final: Mon Laferte.

Jueves 25, Lucha de gigantes para agitar conciencias y el regreso de Emir Kusturika

Dirigido por Hernán Zin (premiado en el Festival Internacional de Cine de Montreal) y producido por Emilio Aragón en colaboración con Acción contra el Hambre, "Lucha de gigantes" es un documental nacido para provocar. Provocar la indignación, la movilización y agitar la conciencia global contra un drama que se cobra cada día la vida de 8.500 niños: la lucha contra el hambre y sus consecuencias en todo el mundo.

Ha sido la primera actividad de la jornada de hoy y el público de Pirineos Sur han podido conocer la dimensión del problema en primera persona, contado por las personas que lo sufren en todo el mundo. "Este documental es realidad sin filtros. Enviamos 22 móviles a 10 países para que los auténticos gigantes nos lo contasen directamente, sin intermediarios. Finalmente, el documental lo protagonizan doce personas de seis países (Níger, Gaza, Líbano, Filipinas, Bangladesh y España) que narran de



forma directa su lucha de gigantes contra el hambre y sus consecuencias", explica Alicia García, portavoz de Acción contra el Hambre.

Un trabajo de fotoperiodismo que ha contado con la colaboración de los periodistas Angels Barceló y Martín Caparrós y el catedrático José Esquinas y el aplauso unánime de los espectadores.

Por otra parte, esta noche, **Emir Kusturika** acompañado de su No Smoking Orchestra regresa a las 23 h al Anfiteatro de Lanuza tras siete años para reclamar su trono como uno de los artistas más importantes de la música balcánica en el que será su único concierto en España este verano.

Es un valor seguro, nunca defrauda con sus enérgicas y trepidantes actuaciones de música balcánica. La banda del famoso director de cine serbio publicó el año pasado su último álbum, "Corps diplomatique", y vendrán al festival de los Pirineos por tercera vez para presentarlo. Su nuevo disco se inspira en las raíces más profundas de la tradición balcánica, pero está más abierto que nunca a los estilos musicales de todo el mundo.

"Unza Unza" es como han bautizado a su música y es una mezcla de ritmos country, marchas turcas, trompetas gitanas, clásicos italianos, sonidos de América del Sur, bucles de tecno-pop, musette, Balkan con bases de punk, Kolo y tradición gitana. Resumiendo: un coctel infalible para crear una fiesta al más puro estilo balcánico. Y eso es lo que montarán Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra en el Anfiteatro de Lanuza con toda la banda a pleno rendimiento (voz, guitarras, acordeón, bajo, violín, tuba, tambores, percusión, saxofón, trompeta, teclados) capitaneada por Emir Kusturica. Su repertorio no solo contendrá temas de "Corps Diplomatique", también sonarán las bandas sonoras de las películas del serbio: "Gato negro, gato blanco", "La vida es un milagro", "Onthemilkroad" o "Les temps de gitans".

Viernes 26, noche de reggae

Por otro lado, el viernes 26 el reggae y el buen rollo serán los protagonistas absolutos de la jornada. Lagata Reggae Festival en colaboración con Pirineos Sur ha preparado una noche llena de música jamaicana, en la que actuarán **Green Valley, Lee "Scratch" Perry, The Third World y Revolutionary Brothers**, que se pondrán a los platos.

Green Valley, que saldrán al escenario flotante de Lanuza a las 00.15 h, es una de las bandas de música reggae y dancehall con más reconocimiento y éxito en estos momentos en nuestro país. Compuesta por músicos vascos y catalanes, sus letras normalmente hablan de la injusticia social y tratan de dar un mensaje positivo con el fin de despertar conciencias. Nacieron en 2004, pero su primer trabajo de estudio no llegó hasta el año 2010, cuando publicaron "En tus manos", un disco cargado de sonidos jamaicanos. Dos años más tarde llegó "La voz del pueblo" y en 2013 "Mírame a los ojos". En



2016 publicaron el disco "Ahora", en el que colaboran con otras grandes referencias del género como Morodo, Fyahbwoy o Rapsusklei.

La noche la abrirá (21 h.) una figura fundamental del género: Lee "Scratch" Perry. Desde sus inicios en la década de 1960 como cantante y productor de trabajos de los Wailers, el estilo innovador de este artista jamaicano lo ha convertido en uno de los tesoros más preciados del reggae. Perry ha trabajado con casi todos, desde The Heptones a los Skatalites y The Clash. Pero una de sus contribuciones más notables fue la unión de Bob Marley, Peter Tosh y Bunny Wailer, lo que dio lugar a la formación de Bob Marley and The Wailers.

El modo revolucionario en que Perry hace uso de los efectos de sonido, el echo reverb y el rewind ha agregado una nueva dimensión a la tradición popular del reggae y ha influido en innumerables artistas de todo signo. En resumen, una de las leyendas del reggae y uno de los impulsores más importantes de ese fascinante estilo que es el dub. Para conocer a fondo su obra, es de obligada escucha "Arkology", el disco publicado en 1997 que recogía los temas más reconocibles que él ha producido con bandas y artistas tan importantes como The Upsetters, Max Romeo, The Heptones o Devon Irons.

Third World (a las 22 h.) es una banda jamaicana de reggae formada en 1973. De esa época sólo quedan Richard Daley y Stephen "Cat" Coore como miembros originales, aunque el cantante William "Bunny Rugs" Clarke ha estado en el grupo desde su segundo disco. Comenzaron tocando roots reggae y muy pronto su estilo fue deslizándose hacia un reggae pop más comercial. La versión de The O'Jays "Now that we've found love" y "Try Jah Love" son sus éxitos más reconocidos.

Revolutionary Brothers es uno de los grupos más importantes de reggae del País Vasco. Los hermanos Unai e Iker Martínez llevan con este proyecto más de 15 años y vendrán a Pirineos Sur con sus platos para realizar una exquisita y festiva sesión de sonidos jamaicanos.

Sábado 27, el folclore español más renovado

Aunque, sin duda, una de las grandes noches de Pirineos 2019 será la del sábado 27 de julio, cuando al escenario de flotante de Lanuza se suban Martirio y Chano Domínguez, y Silvia Pérez Cruz con Toquinho y Javier Colina. Serán dos conciertos muy especiales en los que estos artistas mezclarán sus propios universos.

Tras casi 15 años sin grabar nuevo material, Martirio y el pianista gaditano Chano Domínguez se han juntado para recordar al gran pianista e intérprete cubano Ignacio Villa "Bola de Nieve". Icono en los países de habla hispana y uno de los músicos más geniales que ha dado la Isla de Cuba. Hace ya 20 años que Martirio y Chano deslumbraron con su reinterpretación de las coplas clásicas con arreglos de



jazz, en el imprescindible “Coplas de Madrugá”, abriendo un camino de fusión que luego siguieron otros muchos artistas y que ha dado lugar a un renacer de la copla. Unos años más tarde le dieron una vuelta más de tuerca en “Acoplados”, con arreglos para orquesta sinfónica y Big Band.

Toquinho, Silvia Pérez Cruz y Javier Colina se conocieron en 2018 en un evento llamado “Brasil Abraça Espanha”. Con tan solo un intercambio de ideas, los tres músicos pusieron en pie un concierto que parecía rodado con asiduidad. Hubo espacio para clásicos de ambos artistas (“Aquarela”, “Si te cantara”) y también de la canción brasileña como “Chega de Saudade”, “Corcovado”, “o “Garota de Ipanema”, entre otras. Tres músicos, tres generaciones, tres referentes indudables, tres pesos pesados de la canción en un sentido amplio, bello, creativo y sugerente como pocos ofrecerán un concierto irrepetible en Lanuza.

Mon Laferte, de Coachella a Pirineos Sur Territorio

La avalan una voz capaz de pasar en instante de los registros más graves a los más agudos y una férrea voluntad que la llevó a servirse de la música para salir de la pobreza de su barrio en Viña del Mar (Chile) y la dictadura de Pinochet. Y, por supuesto, cinco nominaciones a los Grammy de 2017- incluidas mejor canción del año y mejor álbum- y una reciente actuación en el Festival Coachella que la encumbró a lo más alto del firmamento musical latino.

Mon Laferte es probablemente la artista con más potencia del continente latinoamericano y desplegará su enorme magnetismo en el escenario de los Mercados del Mundo para poner el broche final a Pirineos Sur el próximo domingo, 28 de julio (22:30 h). Lo hará con su último disco ‘Norma’ tan tremendamente personal que hace referencia a uno de sus nombres propios (Mon Laferte se llama Norma Montserrat Bustamante Laferte). Su sexto trabajo se grabó en una sola sesión en Capitol Studios y a lo largo de sus 10 temas narra una parte de la historia de una relación de pareja.

Su trayectoria y su compromiso con la diversidad la han convertido en una referencia para los creadores de América Latina y la han hecho merecedora del Premio Pirineos Sur, que recogerá el lunes 29 de julio en la sede de la Diputación Provincial de Huesca.

Previa de mañana viernes, 26 de julio

Duotone envolverá el escenario de Mercados del Mundo en una exquisita intimidad

Como aperitivo a una noche cargada de ritmo, el escenario de los Mercados del Mundo acogerá el concierto de Duotone (apodo del multi instrumentista y compositor Barney Morse-Brown) que llega con



su último y fascinante disco "A Life Reappearing". Su cuarto trabajo se inspira en un libro de pinturas de la artista Victoria Crowe y da lugar como resultado ocho nuevas canciones exquisitamente elaboradas que nos transportan al ciclo de la vida y a un viaje de la oscuridad a la luz. El británico Barney y su banda desplegarán sobre el escenario una gran cantidad de instrumentos de un poder orquestal épico, incluyendo su pionera y poco convencional interpretación de violonchelo, con un uso magistral de looper con su suave voz, que envuelve cada canción en un manto de intimidad.

Actividades diurnas de mañana

Música, música y más música mañana en Pirineos Sur. Y una completa programación orientada al público familiar durante todo el día. La Barraca invitará a bailar desde la hora del vermouth (13:00 horas) con el concierto didáctico Skaudbidubi, que acerca la música tradicional jamaicana a los más pequeños. Aprenderán sus bailes, la cultura de la isla y cómo su estilo se entremezcla con otras culturas a través de un viaje por el mundo. Por la tarde, subirá a La Barraca la chilena Valentina Grassi (18:30 h).

Además, el espacio de Acción contra el hambre acogerá mañana un taller de escultura en alabastro (11:00 h) y un taller de cuentos dirigido por Mario Cosculluela (18:00 h).